ADI :...

SOYADI :...

SINIFI :...

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kağıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.

A A A A

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

1. Bu testte toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsan; algılarını, bakışlarını hangi alana çevirirse onu görüyor. Daha çok kolay görülebilen maddeyi amaç edinen insan; kolay görülemeyen özü, derinliği, huzuru ihmal ediyor. Benlik duygusunu beslerken bireyselliğini ve yalnızlığını körüklüyor adeta. Para, makam, imkân paylaşımına odaklanmış çağımızın insanı, bu alanı işgal edip hırs denizinde boğuluyor adeta.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Maddi gereksinimler, insanların mutluluğunu ve huzurunu kısıtlamaktadır.

B) İnsanların basit şeylerle mutlu olamaması yaşamın asıl gayesini unutturmaktadır.

C) İnsan görünenin dışındaki güzelliklerin farkında değildir.

D) Gerçek güzelliklerin yakalanması için hayallerle değil de var olanla yetinmek esastır.

E) Hırsın bizden götürdükleri bize kazandırdıklarının her zaman iki katıdır.

2. Mesai için Osmanlı Devleti'nin son dönemlerine kadar kullanılan saat sistemi alaturkadır. Ezani veya gurubi olarak da tanımlanan bu saat sisteminde güneşin batışı 12.00 olarak kabul edilir ve o anda yeni bir gün başlardı. Bu sisteme ve mevsimlere göre mesai başlama vakti güneşin doğuşundan veyahut sabah namazından bir veya birkaç saat sonrasıdır. Mesai bitişi ise güneşin batışından veya akşam namazından birkaç saat öncesine işaret eden 10.00 veya 11.00'dir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Örnekleme
B) Betimleme
C) Tartışma
D) Açıklama
E) Karşılaştırma

3. I. Perşembe yüz yazısı günü yani düğün günüdür.

II. Sırma ve simle işlenmiş, umumiyetle kırmızı gibi canlı renklerde olan gelinlik, ailenin kudret ve servetine göre farklılık gösterir.

III. Geline sabah erkenden münasip bir kahvaltı verilir.

IV. Ardından damat tarafının nişan bohçası ile gönderdiği gelinlik elbise giydirilir.

V. Bu güne halk arasında "velime cemiyeti" de denir.

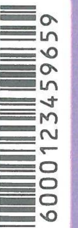
Bu cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için numaralanmış cümlelerden hangi ikisi yer değiştirmelidir?

A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV
E) II ve V

4. (I) Kestanenin meyvesi; dikenli bir haznenin içindedir, ceviz gibi saklanır. (II) Sonbaharda bu haznenin açılmasıyla beraber yere düşer. (III) Kestane unlu bir meyvedir. (IV) Öğütüldüğünde güzel ve tatlı bir un hâline gelir. (V) Bu un ile günümüzde ekmek yapılır, çocuklara uygun tatlı ve çorbalar hazırlanır. (VI) Kestane, geçmiş zamanda buğday ve arpanın bulunamadığı bölgelerde un ihtiyacını da karşılamış, o zamanlardan miras "fakirin ekmek ağacı" olarak da söylenir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II
B) III
C) IV
D) V
E) VI



5. Şiirlerindeki sözcük seçimini incelediğinizde $\underset{\text{I}}{\underline{\text{tam bir kuyumcu işçiliği}}}$ (titizlik) anlayışıyla hareket ettiğini görüyoruz. Dizelerdeki $\underset{\text{II}}{\underline{\text{sessel ritimin}}}$ (ahengin) de çok önemsendiği ve sağlandığı şiiri okurken sessel uyum hemen $\underset{\text{III}}{\underline{\text{kendini gösteriyor}}}$ (dikkat çekmek). İçerik yönünden de şairin $\underset{\text{IV}}{\underline{\text{kalburüstü}}}$ (seçkin) duygu ve düşüncelere yöneldiğini görüyoruz. Ve konularında da $\underset{\text{V}}{\underline{\text{herhangi bir düşüncenin esiri olmuyor}}}$ (herhangi bir biçime bağlı kalmamak).

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen sözün anlamıyla örtüşmemektedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Demir yolları Avrupa'dan başlayarak bütün dünyaya yayıldığı sıralarda icadın sahipleri bu teknolojiyi pazarlayacak en uygun ülkelerden biri olan Çin'e gittiler. (II) Yapılan tanıtımlar neticesinde Çinli devlet adamları bu yeniliğin nasıl bir avantaj sağlayacağını kavrayamamışlardı. (III) Tanıtımcılar, trenin nasıl yapıldığından saatlerce Çinlilere bahsettiler. (IV) Tanıtımcılar, yetkililere konuyu basitçe açıklamak için "Ülkenin en batısından en doğusuna ne kadar sürede gidiyorsunuz?" diye sordular. (V) Yetkililer "Atlarla 7 günde gidiyoruz." diye cevap verdiler. (VI) Tanıtımcılar istedikleri cevabı aldılar ve tanıtımı başarılı bir şekilde sonlandıracağını düşündükleri hamleyi yaptılar; "Bu teknoloji sayesinde bütün bu yolu sadece 1 günde gidebileceksiniz." Çinli devlet adamlarıysa tanıtımcıların hiç beklemedikleri bir cevap verdiler: "Peki geri kalan 6 günde ne yapacağız?"

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

7. • Mesela karanlıkta ışık elde etmek için gaz lambası aramaya, onu yakmak için ateş bulmaya ihtiyacımız yok, hatta eskisi gibi düğmeye basıp ışığı yakmaya bile gerek kalmadı.
• Odaya giriyorsunuz ve "hareket algılayıcı sensörler" sayesinde ışık kendiliğinden açılıyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gaz lambasının kullanıldığı dönemlerden günümüze aydınlatma adına yapılan çalışmalar, sadece aydınlatma anlamında değil her anlamda insanlara büyük kolaylıklar sağlamıştır.

B) Artık eskisi gibi düğmeye basıp ışığı yakmaya bile gerek kalmadı. Odaya giriyorsunuz ve hareket algılayıcılar yardımıyla ışık kendiliğinden açılıyor. Karanlıkta ışık elde etmek için gaz lambası aramaya, onu yakmak için ateş bulmaya da hiç ihtiyacımız kalmadı.

C) Karanlıkla mücadele etmek için gaz lambası aramaya, onu yakmak için ateş bulmaya ihtiyacımız yok, eskisi gibi düğmeye basmamak için algılayıcı sensörler geliştirilmesi insanların karanlıkla savaşını kolaylaştırdı.

D) Karanlıkta ışık elde etmek için var olan tüm ilkel yöntemleri yok etmek adına hareket algılayıcı sensörlerle ışığa ulaşmak kolaylaştırıldı.

E) Eskiden gaz lambası ve ateş arama gibi zahmetli bir şekilde ışığa ulaşmak, insanlara zor geldiği için insanlar karanlıktan kurtulmak adına hareket algılayıcı sensörler geliştirmiştir.

8. I. Akıl ve sağduyu önemli bir ölçüttür.

II. İdeal olandan ziyade gerçekler önemlidir.

III. Sanatçının amacı, tabiatı akla uygun bir biçimde taklit etmektir. Tabiatı taklit etmek, insanın değişmeyen, "akıl, irade" gibi asli unsurlarını anlatmaktır.

IV. İçerikten ziyade asıl önemli olan, konunun işleniş biçimidir. Bu yüzden, anlatımda kusursuzluk esastır.

V. Klasisizm öykü ve romanın gelişimini sağlayan en önemli edebî akımdır.

Yukarıdaki klasisizmle ilgili numaralanmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV

D) II ve V E) IV ve V

9. Her sanatçı eserini oluştururken içerisinde bulunduğu toplumun durumundan etkilenir. Sanatçı eserini yazarken o dönemin siyasi, toplumsal, ekonomik ve kültürel olaylarını yansıtır. Bazı sanatçılar ise direkt olarak toplum konularını, toplumun sorun ve problemlerini yansıtır. Toplum edebiyat ile doğrudan ilişkilidir. Edebiyat toplumun değerlerine, sıkıntılarına ya da mutluluklarına karşı kayıtsız kalamaz. Edebî eserler yazıldığı dönemin toplumsal durumunu içerisinde barındırır. Edebî eserler bizlere toplumun içinde bulunduğu durum hakkında ipucu vermektedir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Sanatçı içinde bulunduğu toplumun zihniyetini yansıtabilir.

B) Sanatçılar toplumun sorunlarına doğrudan yönelebilir.

C) Eserin kalıcılığı ve etkisi topluma hitap etmesine bağlıdır.

D) Edebiyatla toplum arasında dolaysız bir ilişki vardır.

E) Edebî eserleri döneminden bağımsız düşünmek mümkün değildir.

10. Sanatçı, gerçekleri bir bilim insanı gibi işler; taraf tutmaz, ak-kara çatışmasına girmez. Toplumun aksayan yönlerini ele alır. Yani toplumun kendisini işler. Sanatçı her şeyi nedenselliğin ilkeleriyle yansıtır. Sanatçıya göre kişilerin karakterinin oluşumunda ya çevrenin ya da soya çekimin etkisi vardır.

Sanatçılık anlayışını böyle niteleyen bir yazar, hangi akımdan etkilenmiş olabilir?

A) Klasisizm B) Realizm

C) Romantizm D) Natüralizm

E) Sembolizm

11. Yorgun gözümün halkalarında
Güller gibi fecr oldu nümâyân
Güller gibi... Sonsuz, iri güller
Güller ki kamıştan daha nâlân
Gün doğdu yazık arkalarında

Akşam, yine akşam, yine akşam
Bir sırma kemerdir suya baksam
Üstümde semâ kavs-i mutalsam

Akşam, yine akşam, yine akşam
Göllerde bu dem bir kamış olsam

İçerik ve yapı özelliklerine göre değerlendirildiğinde şiirin aşağıdaki şairlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

A) Mehmet Emin Yurdakul

B) Mehmet Âkif Ersoy

C) Ahmet Haşim

D) Yusuf Ziya Ortaç

E) Orhan Veli Kanık

12 ve 13. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dil, metni kuran temel araçtır. Yazarın amacı dilsel bir dizi oluşturmaktan çok, dilsel bir düzen oluşturmaktır. Düşüncenin, duyarlıkların açıklanmasında, tutkunun ya da avareliğin imlenmesinde, güzel ve çirkinin yaşatılmasında, daha birçok şeyde anlatı dille gerçekleştiriliyor. Dil yazar tarafından, anlatının kalınlaştırılması için yazınsal bir karaktere dönüştürülüyor. Bizi sözden yazıya geçiriyor. Öyleyse gündelik dilden, onun olanaklarından bir yazı dili yaratacağız; kimimiz bu dile üst dil diyeceğiz, kimimiz de metin dili. Ne dersek diyelim gündelik dilin yapısına girip, onun aynasıyla bakacağız hayata ama söyleme eşlik etmekten kurtarıp gündelik dili, bir tür "yazılı anlatım"a dönüştüreceğiz.

12. **Bu metinde aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

A) Yazı dilini, konuşma dilinden yaratma imkânının olduğuna

B) Yazarın gayesinin dilsel bir nizam oluşturmak olduğuna

C) Konuşma dilinin yazı dilinden daha etkili olduğuna

D) Birçok durumda anlatının dille sağlandığına

E) Metnin temel ögesinin dil olduğuna

13. **Bu metnin anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.

B) Nitelik bildiren sözcüklerden yararlanılmıştır.

C) Örneklerden yararlanılmıştır.

D) Tanımlamadan yararlanılmıştır.

E) Anlatım alıntılamayla kuvvetlendirilmiştir.

14. **Aşağıdaki metinlerden hangisi diğerlerinden farklı bir bakış açısıyla yazılmıştır?**

A) Geçen gün sana o kadar çok kızmıştım ki evde sana ait ne var ne yok hepsini toplayıp bir kutuya koydum ve ortadan kaldırdım. İlk kızgınlık günlerim geçmeye başlayınca, topladığım materyalleri yerine koymaya başladım.

B) Yazı yazıyorum. İçim dışım aynı. Havalara gelince, çok fena kapadı, yağmur yağıyor, eve kapandım. TV seyrediyorum, yazı yazıyorum.

C) Farklı illerden gelmişlerdi, her biri köy kökenli olmanın açık izlerini taşıyordu. Geldiği yerlere umut olabilmenin beklentisinin ağır yükünü ve işlenecek cevher olmanın ümidini taşıyorlardı.

D) Oradan ayrılıp girişteki sol tarafta radyoloji bölümüne geçtim. Banka oturdum, bekliyorum. Devrim geldi. Tekerlekli sandalyede oturuyor. Güzeller güzeli. Ancak kemoterapi iyice zayıf düşürmüş yavrumu, çok hâlsiz.

E) Rüzgârın kaçıncı tokadı bilmiyorum, bu yüzden öksürük kesilmiyor. Bahardı, her taraf çiçeklerle bezenmiş olmasına rağmen biz kara kışı yaşıyorduk.

15. (I) Öykücülüğümüzde yeni bir dönemin başlatıcısıdır, Çehov tarzı öykünün temsilcilerindendir. (II) Öykülerinde giriş, gelişme ve sonuç bölümleri arasındaki bağlantılar kuvvetlidir. (III) "İstanbul Öykücüsü" olarak tanınır ve farklı bir üslupla konu sayılamayacak kadar aykırı karşılanan konuları işler. (IV) Gözlemci ve gerçekçi bir yazardır, toplumu konu alan öykülerinde toplumdaki bazı problemleri işler. (V) Kişileri yaşadıkları çevreye ve karakterlerine uygun olarak anlatır; onların düşüncelerini, hayallerini içtenlikle anlatır; yakından tanıdığı, gözlemlediği kişileri tanıtır.

Bu parçada Sait Faik Abasıyanık ile ilgili verilen bilgilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Öykülerini *Abdullah Efendi'nin Rüyaları* ve *Yaz Yağmuru* adlı eserlerde toplayan Cumhuriyet Dönemi yazarımızın eserlerinde "hayal, rüya, zaman" kavramları önemli bir yer tutar. Ayrıca yazarımızın roman türündeki eserleri de modern roman anlayışının Türk edebiyatındaki temel yapı taşlarındandır.

Bu parçada tanıtılan yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mustafa Kutlu

B) İhsan Oktay Anar

C) Ahmet Hamdi Tanpınar

D) Nezihe Meriç

E) Yusuf Atılgan

17. I. Modernist çizgide hikâyeler yazılmıştır.

II. Cumhuriyet'in ilk yıllarında eleştirel bir üslupla yoksulluk, ahlak bozulması, yozlaşma, halk-devlet, aile ilişkileri gibi konularla toplumdaki eksikliklere değinilmiştir.

III. 1940'lı yıllarda hikâyede konu çeşitliliği bu dönemde daha da artmıştır.

IV. 1950'li yıllarda hikâyede gerçekçilik ön planda olmaya devam etmiştir.

V. 1950'li yıllarda siyasi anlayışın etkisiyle bireysel konular işlenmiş ve hikâyelerde mekan olarak İstanbul dışına çıkılmamıştır.

Cumhuriyet Dönemi öykücülük anlayışıyla ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Yıllar önce yapılan bu konağın kapısındaki ahşap oymaların nasıl yapıldığını düşünmek konağa girmeden konağın ne kadar güzel olduğunu anlatıyordu.

Bu cümlenin ögelerinin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özne - zarf tümleci - nesne - yüklem

B) Nesne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem

C) Özne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem

D) Özne - dolaylı tümleç - yüklem

E) Nesne - zarf tümleci - yüklem

19. I. Şiir gerek içerik ve öz gerekse söze dönüştürme ve sunuluş açısından özgün, etkilemeye, duygulandırmaya yönelik bir söz sanatı ürünüdür.

II. Bütün bu çalışmalar şiirin değişmez bir tanımının yapılamayacağını ortaya çıkarmıştır.

III. Araştırmada yeni keşfedilen içilebilir bir polimer kokteyli sayesinde Alzheimer'ın başlangıç aşamalarında hastalığı engellenebileceği öne sürülüyor.

IV. Evinizde fark yaratmak için yirmiden fazla bitkinin olması gerektiği tahmin ediliyor.

V. Anne örümcekler süt benzeri besleyici bir sıvı üreterek yavrularını besliyorlar.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisi öge sıralanışı bakımından özdeştir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV E) IV ve V

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru sözcüğü özneyi de nesneyi de buldurmaya yönelik <u>değildir</u>?

A) Edebiyat dergisi çıkarmaya karar veren ilk şair kimdi?

B) Bu bölgeleri mi dinlenme tesisi yapmak için seçtiniz?

C) Yöneticilerin ve şirket çalışanlarının katıldığı dün akşamki toplantıda ne görüşüldü?

D) Beldemizin sorunlarını çözmek için yetkililer kimi görevlendirmiş?

E) Toplumun düzensizliklerine hangi kitaplar çare olabildi?

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci vurgulanmıştır?

A) Ali Kuşçu, Fatih Sultan Mehmed'in astronomi ve coğrafya bilgisine olan hayranlığı dolayısıyla ikna edildi.

B) Bir ara salt bir kitabın Nasîrüddîn-i Tûsî'nin *Tecrîdü'l-kelâm* adlı felsefe okumasını hatmetmek için gittiği Kirman dışında ömrünü Semerkand medreselerinde geçirmişti.

C) Ali Kuşçu, onu her zaman derinlikle okuyup dinlediği Kadızade Rumi aracılığıyla Bursa'yı tanımıştı.

D) Fatih devrinde bir hayal gibi güzel ve çekici olan bu Osmanlı Devleti'nin kurucu başkenti Ali Kuşçu'yu da kendine bağladı.

E) 1473'te Fatih, Uzun Hasan üzerine yaptığı Otlukbeli Seferi'ne giderken Ali Kuşçu'yu da yanında götürmüştür.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Kasabada her şeyi bulmanın mümkün olmadığını size bir kez daha hatırlatmak isterim.

B) Türk Dil Kurumunun çıkardığı dergiyi her ay düzenli olarak alırım ve okurum.

C) İstanbul'a gidince kesinlikle Topkapı Sarayı'nı gezmelisin.

D) Bu yıl Güney Doğu Anadolu için çok verimli bir yıldı.

E) Onun en çok sevdiği kuru yemiş Antep fıstığıydı.

23. <u>Hafta sonu</u> (I) yapılacak toplantı için <u>orijinal</u> (II) projeler hazırlayan mühendisin sunumda birçok <u>inisiyatif</u> (III) alacağı da tahmin ediliyor. Bu projede bazı şeyleri daha net ifade edebilmek adına <u>koleksiyon</u> (IV) özelliği taşıyan bazı ürünleri de katılımcılara anlatacakmış. Sunumun birçok <u>stajere</u> (V) de katkı sağlaması için toplantıya onlar da katılacak.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. (I) Ressam yaşama, tabiata ve insana ait her şeyi tüm yönleriyle görebilmelidir. (II) Varlıkların asıl değerini de kavrayabilmelidir. (III) Ressamların hepsinin ayrı bir sanat anlayışı ve hayata dair bir ön sözü olmalıdır. (IV) Yanlız gördüklerini ya da görebileceklerini değil hayal ettiği soyut şeyleri de yansıtmalıdır ressam tuvaline. (V) Duyguların, hayallerin sıra dışı serüvenine somut fırçalarla dokunmalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

25. I. "Bacayı İndir Bacayı Kaldır" adlı hikâye türündeki eseri yazarın edebî anlayışının da yansımasıdır. Yazar, eleştirel gerçekçilik akımının öncü yazarları arasında yerini almıştır.

II. *Mendil Altında* ve *Otlakçı* adlı öyküleriyle bilinen Cumhuriyet Dönemi yazarımız, kesit öykücülüğünün başarılı örneklerini vermiştir.

III. Kadın ve çocuk sorunlarıyla ilgili çalışmalarıyla bilinen sanatçımızın öyküleri, Amerika, Almanya, Fransa ve Rusya'da yayımlanan çeşitli öykü antolojilerinde yer aldı. *Bozbulanık* ve *Topal Koşma* önemli hikâyelerindendir.

IV. Yazar, ilk öykü kitabı *Çilli*'den başlayarak öykülerinde durumları değil geniş açılımları, bir anın olayını değil geniş dönemlerin olaylarını işledi.

Numaralanmış açıklamalarda aşağıdaki Cumhuriyet Dönemi öykü yazarlarının hangisine dair bilgi verilmemiştir?

A) Nezihe Meriç
B) Sevgi Soysal
C) Memduh Şevket Esendal
D) Fakir Baykurt
E) Sadri Ertem

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?

A) Hem Ankara'yı sevmiyor, hem Ankara'yı terk etmek istemiyordu.
B) Yanımıza telaşla gelip, yaşadıklarını bize heyecanlanarak anlatmaya başladı.
C) Buraya biraz önce kim geldi, size neler anlattı?
D) Şehirdeki parkların hepsini onarmak, çocukların hepsini mutlu etmek istiyordu.
E) Eserinde kahramanların, mekânların betimlemelerini tüm ayrıntılarıyla yaptı.

27. Sanatın faydadan uzak olduğunu savunmamız ( ) sanatın faydasının olmayacağını düşünmemiz ( ) sanatçıya haksızlık etmek ( ) sanatçıyı toplumdan soyutlamak değil midir ( )

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (;) (,) (?)
B) (;) (;) (,) (?)
C) (,) (.) (;) (?)
D) (,) (,) (;) (?)
E) (;) (,) (,) (?)

28. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, parantezle ( ) belirtilen yere noktalı virgül (;) getirilmelidir?

A) Akşam eve varınca ( ) sabah evden çıkınca yaşamam gereken çok kıymetli şeylerin olduğuna inanıyorum.
B) Korktuğum iki şey vardır ( ) yalnızlık ve karanlık.
C) Şiir her zaman korkusuz ( ) özgür ve özgün ortamlarda filizlenir.
D) Eşek ölür ( ) kalır semeri; insan ölür, kalır eseri.
E) Yalnızlıktan, sessizlikten bunalıyorum ( ) ağlamak, susmak, bağırmak istiyorum.

29. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat Dönemi şiir anlayışı yeniliklerinden biri değildir?

A) Klasik kaside biçimi yıkılmıştır.

B) Her güzel şey şiirin konusudur, denerek şiirin konusu genişletilmiştir.

C) Mahlas kullanma geleneği terk edilmiştir.

D) Şiirlerde özel başlıklar kullanılmaya başlanmıştır.

E) Yeni biçimlerin içerisinde eski konular işlenmeye devam eder.

30. I. Ne efsunkâr imişsin ah ey didâr-ı hürriyet
Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten

II. Gül hazîn... sünbül perîşan... Bâğzârın şevki yok
Derdnâk olmuş hezâr-ı nağmekârın şevki yok

III. Bir katre içen çeşme-i pür-hûn-ı fenadan
Başın alamaz bir dahi bârân-ı belâdan

IV. Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur
Sinem, özüm ateş ile doludur

V. Vatan ne Türkiye'dir Türklere ne Türkistan
Vatan, büyük ve müebbet bir ülkedir: Turan

Yukarıdaki dizeler biçim ve içerik açısından değerlendirildiğinde verilenlerden hangisinin Namık Kemal'in bir şiirinden alınmış olduğu söylenebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

31. I. Şiirde memleket sevgisi, yurdun güzellikleri, kahramanlıklar ve yiğitlik gibi temaları işlemişlerdir.

II. Hecenin Beş Şairi adıyla da anılan bu sanatçılar, Millî edebiyat akımından etkilenmiş ve bütün şiirlerinde sadece hece veznini kullanmışlardır.

III. Şiirde sade ve özentisiz olmayı ve süsten uzak durmayı tercih etmişlerdir.

IV. Beş Hececiler, şiire Birinci Dünya Savaşı ve Millî Mücadele Dönemi'nde başlamışlardır.

V. Mısra kümelerinde dörtlük esasına bağlı kaldılar, yeni nazım birimine yönelmediler.

Beş Hececiler ile ilgili numaralanmış bilgilerden hangileri yanlıştır?

A) I ve III B) II ve III C) II ve IV D) II ve V E) IV ve V

32. *Şermin* adlı şiirinin dışındaki şiirlerinin hepsinde aruz veznini kullanmıştır. Parnasizmden etkilenen sanatçı, sanat hayatının ilk dönemlerinde sanat için sanat anlayışıyla eserler verirken daha sonra toplum için sanat anlayışına yönelmiştir. Özellikle gençlere seslendiği şiirleriyle de ön plana çıkmıştır. Ayrıca toplumsal eleştiriler de yapmıştır.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halit Ziya Uşaklıgil

B) Cenap Şahabettin

C) Tevfik Fikret

D) Ahmet Haşim

E) Muallim Naci

33. • Şiire aruzla başlamıştır. *Aruza Veda* adlı şiiriyle, aruz ölçüsünü bırakıp heceye yönelmiştir. Şiirlerinde çoğunlukla egzotik sahnelere, hüzün ve melankoli gibi kişisel duygulara, aşk ve ölüm temalarına rastlanır.

• Hece ölçüsüyle şiirler yazmış, Anadolu'yu, tarihi ve deniz güzelliklerini şiirlerinde işlemiştir. *Deniz Sarhoşları* deniz özlemiyle yazdığı şiirlerindendir.

• Halk şiiri anlayışının etkisinde yazdığı içten şiirleri ile tanınmış, daha çok ulusal konularda yazdığı lirik-epik tarzdaki şiirleri ile sevilmiş bir sanatçıdır. *Bu Vatan Kimin?* lirik-epik tarzdaki şiirlerinin en tanınmış olanıdır.

• "Gurbet şairi" olarak tanınmıştır. Gurbet duygusunu bizzat yaşamış ve şiirlerinde çok iyi yansıtmıştır. *Bingöl Çobanları* şairin pastoral türdeki önemli bir şiiridir.

Bu açıklamalarda aşağıdaki sanatçılardan hangisine yönelik bilgi verilmemiştir?

A) Kemalettin Kamu

B) Necmettin Halil Onan

C) Ömer Bedrettin Uşaklı

D) Orhan Şaik Gökyay

E) Halit Fahri Ozansoy

34. ---- köye yönelik romanları, cezaevinde yattığı Çankırı ve Çorum yöresinde geçer. İlk iki romanı *Sağırdere* ile *Körduman* bir köy delikanlısının iş bulmak amacıyla kente gelişini ve oradaki yaşantısını anlatan romanlar olarak birbirlerini tamamlar. Ayrıca Osmanlı Devleti'nin kuruluşunu işlediği ---- adlı romanı da önemlidir.

Bu parçadaki boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) Kemal Tahir – *Yorgun Savaşçı*

B) Tarık Buğra – *Osmancık*

C) Kemal Tahir – *Devlet Ana*

D) Tarık Buğra – *Küçük Ağa*

E) Yaşar Kemal – *İnce Memed*

35. **Aşağıdakilerden hangisi Servetifünun şiiri için söylenemez?**

A) Sembolizm ile parnasizmin etkisinde şiirler yazılmıştır.

B) Göz için kafiye anlayışı benimsenmiş ve ahenge büyük önem verilmiştir.

C) Şiirlerde aruz büyük bir ustalıkla kullanılmış ve divan şiirine ait biçimler terk edilmiştir.

D) Hayata karamsar bakmaları ve derin bir melankoli içinde yaşamaları şiirlerine yansımıştır.

E) Siyasal ortamın da etkisi ile toplumsal konular ele alınmamış, daha çok bireysel konulara yöneliş söz konusudur.

36. Bilimsel merak, bir araştırma girişiminin temelidir. Araştırmacılar bazı araştırma soruları oluşturarak bu sorulara yanıt ararlar. Ancak burada, "Her konuda araştırma yapılabilir mi?" sorusu akla gelmektedir. Bir araştırmanın hem bilimsel hem de etik anlamda nasıl bir içeriğe sahip olduğu son derece önemlidir. Örneğin Nuremberg Kodu, "Bir araştırmanın, sonuçları ile toplumun iyiliğine hizmet etmesi" gerektiğini vurgulamaktadır.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

A) Deneme B) Makale C) Fıkra

D) Eleştiri E) Röportaj

37. I. Ele aldığı konu üzerinde bir kamuoyu oluşturmayı amaçlar.

II. Yarına kalırlığı olan bu yazı türünde amaç anlatılanları kanıtlamaktır.

III. Daha çok iğneleyici, alaycı bir dille, bazen eleştiri tarzında yazılır.

IV. Cümleler kısa ve anlaşılır niteliktedir.

V. Dil alıcıyı harekete geçirme işlevindedir.

Fıkra ile ilgili numaralanmış bilgilerden hangileri yanlıştır?

A) I ve III B) II ve III C) II ve IV
D) II ve V E) IV ve V

38. **Aşağıdakilerden hangisi makalenin özelliklerinden biri değildir?**

A) Makalede bilimsel veriler geçerlidir.

B) Makalede yazılanlar ispatlanmak zorundadır.

C) Makalede öznellik söz konusudur.

D) Makale kesin bir sonuca bağlanır.

E) Makalede sözcükler daha çok temel ve terim anlamlarıyla kullanılır.

39. **Cumhuriyet Dönemi romanında bireyin iç dünyasını esas alan yazarlarla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Bireyi sosyal yönüyle değil psikolojik yönüyle ele alıp anlatmışlardır.

B) Mekânın kişi psikolojisi üzerindeki etkisi betimlemelerle somutlaştırılmıştır.

C) Bu yazarlar, insanın topluma yabancılaşmasının nedenlerini sosyoekonomik unsurlarda aramışlardır.

D) Bireyin psikolojisini yansıtmayı gaye edinen yazarlar, her şeyden önce eserlerinde olay örgüsünü insana özgü bir gerçekliği anlatmak için oluşturmuşlardır.

E) Psikolojik bunalım, yabancılaşma, yalnızlık, toplumla hesaplaşma, kendini sorgulama, bilinçaltı, kozmik alem, iç sıkıntısı, ruhi bunalım gibi konuları ele almışlardır.

40. **Aşağıdaki yazar – eser eşlemelerinden hangisi yanlıştır?**

	Yazar	Eser
A)	İbrahim Şinasi	*Tercümanı Ahval Mukaddimesi*
B)	Hüseyin Cahit Yalçın	*Edebiyat ve Hukuk Makalesi*
C)	Nihat Sami Banarlı	*Türkçenin Sırları*
D)	Ahmet Rasim	*Ramazan Sohbetleri*
E)	Suut Kemal Yetkin	*Bize Göre*

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe Grubu (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yeni Çağ Avrupası'nda okyanuslara kıyısı olan devletler geniş sömürgeler elde ederek küresel bir güç olarak ortaya çıkmışlardır.

Aşağıdaki devletlerden hangisi bu yargının dışında tutulabilir?

A) İngiltere B) Fransa C) Venedik
D) İspanya E) Hollanda

2. Avrupa'da XVII. yüzyıldan itibaren devletler arasında ve devlet ile halk arasında daha seküler ilişkiler kurulmaya başlanmıştır.

Bu duruma;

I. Reform hareketleri,
II. Westphalia Barışı,
III. Haçlı Seferleri

gelişmelerinden hangilerinin ortam hazırladığı savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. XVI. yüzyılın sonlarında başlayan Osmanlı-Safevi savaşları Osmanlı Devleti'nin aşağıdaki devletlerden hangisi ile giriştiği mücadeleleri olumsuz yönde etkilemiştir?

A) Avusturya B) Venedik C) Rusya
D) Malta E) Lehistan

4. Rusya 1774 Küçük Kaynarca Antlaşması ile Osmanlı Devleti'nden İngiltere ve Fransa'ya tanınan kapitülasyonların aynısını elde etmiştir.

Bu durumun Rusların;

I. Akdeniz'e inme,
II. Baltık Denizi'ne ulaşma,
III. Orta Asya'ya yayılma

politikalarından hangilerine katkı sağladığı savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5. Osmanlı Devleti'nde 1718-1730 yılları arası Lale Devri olarak anılmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisinin bu dönemde yaşanan gelişmelerden biri olduğu söylenemez?

A) Paris'e elçi gönderilmesi
B) Matbaanın kurulması
C) Çiçek aşısının kullanılması
D) Nizamıcedid yeniliklerinin başlaması
E) Tulumbacılar Ocağı'nın oluşturulması

6. I. Güneş

II. Petrol

III. Linyit

IV. Doğal gaz

Türkiye'de yukarıdaki enerji kaynaklarından hangilerinden elde edilen elektriğin diğerlerinden daha pahalı olması beklenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

7. **1960 yılından önce izlenen ekonomi politikaları ile ilgili olarak,**

I. I ve II. kalkınma planları başarılı bir şekilde uygulanmıştır.

II. Özel sektörün yatırım payları devlete göre artırılmıştır.

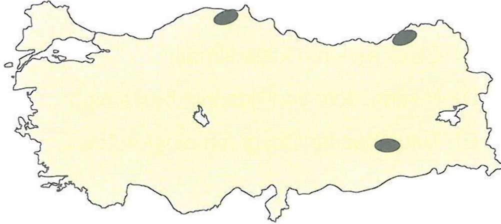
III. Devletin ekonomide etkinliğini artırmak için Sümerbank kurulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

8.



Yukarıdaki haritada hangi maddenin en fazla çıkarıldığı alanlar gösterilmiştir?

A) Bor B) Krom C) Bakır

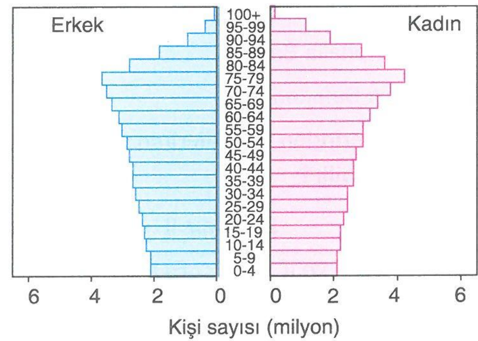
D) Demir E) Boksit

9.

Bu haritada belirtilen alanlarda aşağıdaki kaynaklardan hangisine dayalı enerji üretimi vardır?

	Sarayköy	Hamitabat	Elbistan
A)	Güneş	Jeotermal	Su
B)	Doğal gaz	Rüzgâr	Petrol
C)	Rüzgâr	Doğal gaz	Güneş
D)	Linyit	Güneş	Doğal gaz
E)	Jeotermal	Doğal gaz	Linyit

10.



Yukarıdaki nüfus piramidine sahip olan bir ülke;

I. yurt dışına olan göçü özendirme,

II. gebeliği önleyici bilgileri yayma,

III. çalışan annelerin doğum iznini uzatma

uygulamalarından hangilerini politika olarak izlemez?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

11. Avrupa'da yoğun olarak XII-XIII. yüzyıllarda gerçekleştirilen bilimsel çalışmaların çevirileri, Rönesans'ın alt yapısını oluşturmuştur. Bacon'dan Descartes'a kadar Aydınlanma Dönemi'nin filozof ve bilim adamları söz konusu çeviri döneminden ilhamını almıştır. Dolayısıyla bu çevirilerin modern Batı medeniyetinin köklerini oluşturan en önemli unsurlardan birisi olduğu rahatlıkla söylenebilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinden söz edilmektedir?

A) Rönesans felsefesine etki eden çeviri hareketlerinden

B) Rönesans'ın kendine özgü konu alanlarının olmasından

C) Rönesans düşüncesinin toplumsal yapıda yarattığı değişikliklerden

D) Rönesans felsefesinin en gelişmiş felsefe olduğundan

E) Rönesans felsefesinin Orta Çağ felsefesinin devamı olduğundan

12. Avrupa'da Orta Çağ ile Rönesans arasındaki, modern bilimsel düşüncenin doğuşu bakımından arayacağımız sınır çizgisi üniversitelerin kurulmaya başlaması ile İngiliz bilim insanları Robert Grosseteste ve onun öğrencisi olan Roger Bacon'ın bilimsel yönteme ilişkin çalışmalarıdır. Avrupa'da ilk üniversite Bologna'da XII. yüzyılın sonlarına doğru kuruldu. XIII. yüzyılda ise Paris, Oxford ve Padua Üniversiteleri kuruldu. XV. yüzyılın sonlarında Avrupa'nın birçok şehrinde çok sayıda üniversite kurulmuş durumdaydı.

Bu parçada modern düşüncenin doğuşunu oluşturan hangi etkenden söz edilmiştir?

A) Teknik gelişmelerin yaşanması

B) Skolastik düşüncenin yıkılması

C) Bilimsel eğitim çalışmalarının yapılması

D) Kültürler arası etkileşimin olması

E) Orta Çağ'ın sonlarındaki çeviri faaliyetleri

13.
- XIV. yüzyılda İtalya'da doğan, insanı evrende tek ve en yüce değer sayan, insanı geliştirme ve yüceltme amacı güden düşüncedir.
- Bu düşüncenin doğuşunda, kilise ve devlet baskısına dayanan Orta Çağ zihniyetine karşı özgür düşüncenin tepkisi ve eski Yunan ve Latin edebiyatlarına duyulan hayranlık rol oynamıştır.
- İtalya'dan başlayarak İspanya, Fransa, İngiltere gibi ülkelerde Rönesans edebiyatı adı altında toplanan yapıtların temelini oluşturmuştur.

Bu parçada aşağıdaki düşünsel yaklaşımların hangisinden söz edilmiştir?

A) Patristik felsefe

B) Bilimsel yöntem

C) Skolastik felsefe

D) Kartezyen felsefe

E) Hümanizm

14. Descartes, şüpheyi, doğru ve kesin bilgiye ulaşmak için, bir metot olarak kullanmıştır. Bu nedenle, onun şüphesi, kendiliğinden doğan bir şüphe değil, düşünülen istenilen, aklın ışığı ve iradenin gücü ile hakikati aramaya yönelik, hiçbir şeyi dışarıda bırakmayan, tam bir şüphe, yani metodik şüphedir. Böyle bir şüpheden sonra ancak, mutlak ve sarsılmaz bir hakikate ulaşılmış olacak ve bu hakikat bilgi binasının kuruluşunda sağlam bir temel teşkil edecektir.

Bu parçaya göre Descartes'in görüşleri için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Doğru bilgiye ulaşılabilir.

B) Kesin bilgiye şüphe edilerek ulaşılır.

C) Şüphe bilgiye ulaşmada araçtır.

D) Her şeyden her zaman şüphe edilmelidir.

E) Bilimsel yöntem şüpheyle başlar.

15. Bacon'ın vurguladığı şey, bilim ve bilime dayalı teknolojidir. İnsan, bilim yapmalıdır. Yani, tabiatı tanımalı, anlamalıdır. Ancak bu şekilde edindiği bilgilerden yararlanarak incelediği tabiata hakim olabilir, onu kontrol edebilir ve üzerinde etkide bulunarak birtakım değişiklikler yapabilir. İşte bu da bilime dayalı teknolojiye işaret etmektedir.

Bacon'ın savunduğu düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilmek egemen olmaktır.

B) Bilgi sürekli değişir.

C) Bilimin zararları, yararlarından fazladır.

D) Bilimsel gelişmeler kontrol altına alınamaz boyuttadır.

E) Bilim sorgulanamaz bir otoriteye dönüşmüştür.

16. **Aşağıda yer alan ayetlerden hangisi Hz. Peygamber'e bağlılık ve itaati gösteren ayetlerden biri <u>değildir</u>?**

A) "Biz her bir peygamberi Allah'ın izniyle ancak kendisine itaat edilmesi için gönderdik..."

(Nisâ suresi, 64. ayet)

B) "Allah'a itaat edin, peygambere de itaat edin ve tedbirli olun. Eğer yüz çevirirseniz bilin ki elçimizin görevi açık biçimde tebliğ etmekten ibarettir."

(Mâide suresi, 92. ayet)

C) "De ki: 'Eğer Allah'ı seviyorsanız bana uyun ki Allah da sizi sevsin ve günahlarınızı bağışlasın..."

(Âl-i İmrân suresi, 31. ayet)

D) "... Peygamber size ne verdiyse onu alın, neyi de size yasak ettiyse ondan vazgeçin..."

(Haşr suresi, 7. ayet)

E) "Şüphesiz biz ona doğru yolu gösterdik; artık o isterse şükreden olur, isterse nankör."

(İnsan suresi, 2. ayet)

17. "Güzel ve yumuşak bir şekilde yol göstermek" anlamına gelen kavram, Allah'ın (c.c.) insana dünya ve ahirette huzurun kaynağı olan yolu göstermesidir. Dinî kavram olarak, Allah'ın (c.c.) insanlara akıl, düşünme, öğrenme, hatırlama gibi yetenekler vermesi ve insanların da bunları kullanarak doğru yolu bulmasıdır. İslam'a göre ise, günahlarla iç içe bir hayat yaşayan kimsenin günahları terk etmesi ve yaşantısını Allah'ın (c.c.) rızasına uygun hâle getirmesidir. Ayrıca bu kavram, Müslüman olmayan bir kimsenin İslam dinine girmesi anlamına gelmektedir.

Bu parçada tanımlanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hidayet B) İhsan C) İhlas

D) Takva E) Şehadet

18. "Rabbin, sadece kendisine kulluk etmenizi, ana babanıza da <u>ihsanı</u> kesin bir şekilde emretti. Onlardan biri veya her ikisi senin yanında yaşlanırsa, kendilerine 'öf!' bile deme; onları azarlama. İkisine de güzel söz söyle." (İsrâ suresi, 23. ayet)

Bu ayette altı çizili sözcükle kast edilen şey aşağıdakilerden hangisidir?

A) Samimiyet

B) İyi davranış

C) Bilinçli davranış

D) Doğruluktan şaşmama

E) Yararlı iş

19. Her şeyin bir sırrı vardır. İslam dininin sırrı da Kur'an da gizlidir. İslam dinini en iyi şekilde anlamanın yolu Kur'an-ı Kerim'i okuyup doğru anlamakla olur. Kur'an'ı anlamanın yolu da onun kavramlarını öğrenmekten geçer. İslam'ın ilk yıllarında Kur'an-ı Kerim'e muhatap olan toplumun kendi dilinde inen ayetleri ve ayetlerdeki kavramları bilmeme gibi bir durumları yoktu. Aynı zamanda yanlarında Kur'an ayetlerini açıklayacak Hz. Peygamber vardı. O dönemde yaşayan Müslümanlar, Kur'an'ın kendilerinden ne istediğini eksiksiz anlıyorlardı. Günümüzde Kur'an-ı Kerim'in doğru anlaşılmasının en önemli adımlarından biri, Kur'an kavramlarının öğrenilmesinden geçmektedir. Bu sebeple her Müslüman, Kur'an'ı okuyup araştırmalı ve Kur'an'ın kavramlarını öğrenmelidir.

Bu parçadan çıkarılacak genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kur'an'ı anlamak için Arapça bilmek önemlidir.

B) İslam'ı doğru anlamada Kur'an'da geçen kavramları tanımak önemlidir.

C) Her Müslüman mutlaka Kur'an okumalıdır.

D) Kur'an-ı Kerim kutsal kitaplar arasında değişmeden günümüze ulaşan tek kitaptır.

E) Kur'an-ı Kerim sırlarla dolu bir kitaptır.

20. "İman edip dünya ve ahiret için yararlı işler yapanlara gelince, onlar için de konak olarak firdevs cennetleri vardır. Orada ebedî kalacaklardır. Oradan hiç ayrılmak istemezler. De ki: 'Rabb'imin sözleri için denizler mürekkep olsa ve bir o kadar mürekkep ilâve etseydik dahi rabbimin sözleri bitmeden önce mutlaka deniz tükenirdi.' De ki: 'Ben, yalnızca sizin gibi bir insanım. Şu var ki bana, ilahınızın, sadece bir ilah olduğu vahyolunuyor. Artık her kim Rabb'ine kavuşmayı bekliyorsa dünya ve ahirete yararlı iş yapsın ve Rabb'ine ibadette hiçbir şeyi ortak koşmasın."

Yukarıda verilen Kehf suresinde aşağıda yer alan mesajların hangisi yer almaz?

A) Firdevs cennetine kavuşmanın iman ve salih amel ile olacağı

B) Hz. Muhammed'in (s.a.v) de insan olduğu

C) İnsanın duyularıyla algılayabileceği alanların Allah'ın (c.c) bilgisi dışında gerçekleşemeyeceği

D) Hz. Muhammed'in (s.a.v) Allah'tan (c.c) vahiy aldığı

E) Şirkten uzak durulması gerektiği

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

A A A A

MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. $\tan 150° \cdot \sec 190° \cdot \operatorname{cosec} 110°$

II. $\sin 230° \cdot \cos 310° \cdot \tan 170°$

III. $\cot 250° \cdot \tan 190° \cdot \sin 340°$

ifadelerinden hangileri pozitiftir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

2. $\left(\frac{\cos x}{1-\sin x}+\frac{\cos x}{1+\sin x}\right):\left(\frac{\cos x}{1+\sin x}+\tan x\right)$

ifadesinin en sade biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) cosx C) secx

D) 2secx E) 2

3. Bir mekanik motorun sıcaklığı;

t: motorun çalıştığı süre (sn),

x: motorun sıcaklığı (°C) olmak üzere,

$x = a \cdot \cos(\pi t) + b$

fonksiyonuyla modelleniyor.

- $t = \frac{5}{3}$ anında $x = 7$
- $t = 2$ anında $x = 11$

olduğuna göre, a · b değeri kaçtır?

A) 12 B) 18 C) 24 D) 28 E) 32

4.
- $a = b + \frac{\pi}{5}$
- $\cos b = \frac{1}{5}$

olduğuna göre, cos(5a – 6b) ifadesinin değeri kaçtır?

A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{5}$ C) 0

D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{2}$

5. $f(x) = 5\sin^4(4x + 1) - 2$

fonksiyonu için

$f(-4) + f(-3) + ... + f(3) + f(4) = A$

olduğuna göre,

$f\left(\frac{\pi}{4}-4\right)+f\left(\frac{\pi}{2}-3\right)+f\left(\frac{3\pi}{4}-2\right)+...+f\left(\frac{9\pi}{4}+4\right)$

ifadesinin A türünden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 8A B) 4A C) A D) $\frac{A}{2}$ E) –A

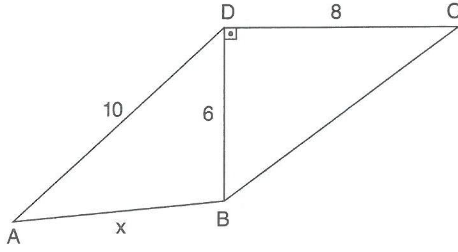
6. $\arccos\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right)+\arcsin\left(-\frac{1}{\sqrt{2}}\right)-\operatorname{arccot}\left(-\frac{1}{\sqrt{3}}\right)$

toplamının değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\frac{\pi}{12}$ B) $-\frac{\pi}{8}$ C) $\frac{\pi}{4}$

D) $\frac{3\pi}{4}$ E) $\frac{5\pi}{3}$

7.



ABCD dörtgen,

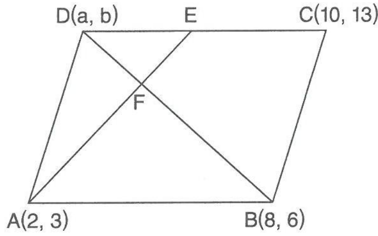
[BD] ⊥ [DC], $m(\widehat{ADB}) = m(\widehat{DCB})$

|AD| = 10 birim, |DC| = 8 birim, |DB| = 6 birim

olduğuna göre, |AB| = x kaç birimdir?

A) $2\sqrt{7}$ B) $4\sqrt{2}$ C) 6 D) $2\sqrt{10}$ E) $4\sqrt{3}$

8.



Koordinatları yukarıda verilen ABCD paralelkenarında,

3|DE| = |EC|

olduğuna göre, F noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

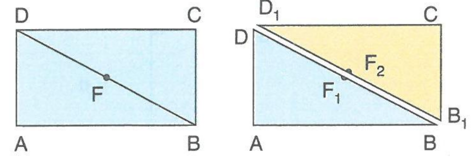
A) 8 B) 10 C) 11 D) 14 E) 17

9. Analitik düzlemde, A(−3, 5) ve B(3, −1) noktaları ile oluşan [AB] doğru parçasını, bir C noktası 3|AC| = 5|BC| olacak şekilde dıştan bölüyor.

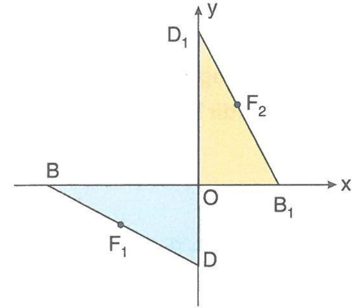
Buna göre, C noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

A) 2 B) 7 C) 10 D) 14 E) 16

10. Kenar uzunlukları 6 birim ve 8 birim olan ABCD dikdörtgeni biçimindeki bir karton, şekildeki gibi BD köşegeni boyunca kesiliyor.



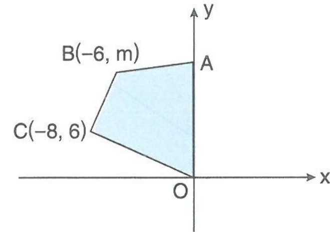
F noktası [BD] nin orta noktası olmak üzere, elde edilen iki üçgen dik koordinat düzlemi üzerine aşağıdaki gibi yerleştiriliyor.



Buna göre, F_1 ile F_2 arasındaki uzaklık kaç birimdir?

A) $3\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{5}$ C) $7\sqrt{2}$ D) $2\sqrt{7}$ E) $2\sqrt{10}$

11.



Yukarıda verilen dik koordinat sisteminde OABC bir deltoidtir.

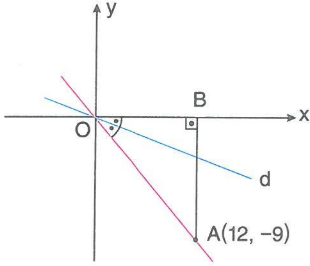
|AB| = |BC|

|OA| = |OC|

C(−8, 6) ve B(−6, m) olduğuna göre, m kaçtır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 15 E) 18

12.



Yukarıda verilen dik koordinat düzleminde,

$[AB] \perp Ox$

A(12, −9) dur.

Buna göre, d doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x + 3y = 0$

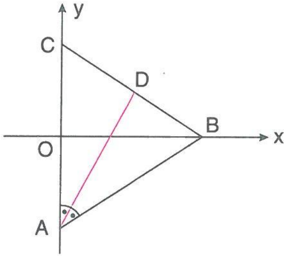
B) $y + 3x = 0$

C) $3x + 2y = 0$

D) $2x - 3y = 0$

E) $y - 3x = 0$

13.



Yukarıda verilen analitik düzlemde [AD], CAB açısının açıortayıdır.

A(0, −8), B(15, 0) ve C(0, 5) olduğuna göre, D noktasının apsisi kaçtır?

A) 7 B) $\frac{13}{2}$ C) 6 D) $\frac{11}{2}$ E) 5

14. Dik koordinat düzleminde,

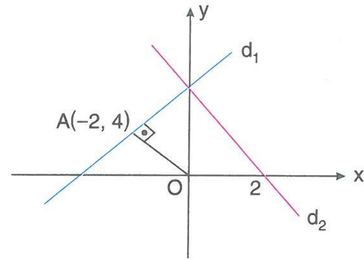
$2x - y + 6\sqrt{5} = 0$

$y - 2x - 2\sqrt{5} = 0$

doğruları arasına yerleştirilebilecek en büyük dairenin alanı kaç birimkaredir?

A) 2π B) 4π C) 8π D) 16π E) 64π

15.



Yukarıdaki analitik düzlemde d_1 ve d_2 doğruları gösterilmiştir.

Buna göre, d_2 doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $2x + 5y + 10 = 0$

B) $2x + 5y - 10 = 0$

C) $5x + 2y - 10 = 0$

D) $5x - 2y + 10 = 0$

E) $5x - 2y - 10 = 0$

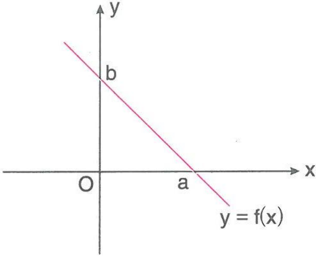
16. $2x - 5y + 28 = 0$

$(k - 2)x + 2y + 8 = 0$

doğruları $x + y = 0$ doğrusu üzerinde kesiştiklerine göre, k kaçtır?

A) −4 B) −2 C) 2 D) 3 E) 6

17.



Yukarıda f: $\mathbb{R} \to \mathbb{R}$, y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre,

I. $y = -f(x)$

II. $y = -f(-x)$

III. $y = f(-x)$

fonksiyonlarından hangileri daima artan bir fonksiyondur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

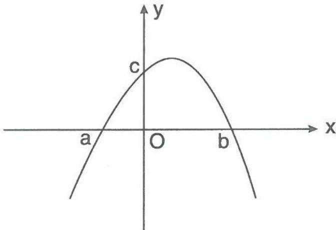
18. Uygun koşullarda tanımlanmış azalan bir y = f(x) fonksiyonu için,

- $f(8) = 5$
- $f(2m - 4) = 7$

olduğuna göre, m nin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

19.



Yukarıda $f(x) = -x^2 + 8x + 5$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, a·c + b·c toplamı kaçtır?

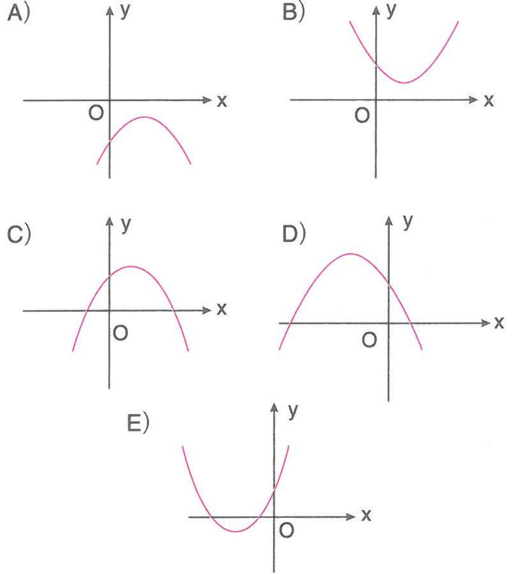
A) 40 B) 36 C) 30 D) 20 E) 10

20. $f(x) = ax^2 + bx + c$ fonksiyonu için

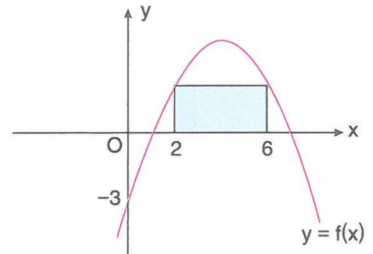
- $a < 0$
- $b < 0$
- $c > 0$

olduğu biliniyor.

Buna göre, f(x) fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?



21.

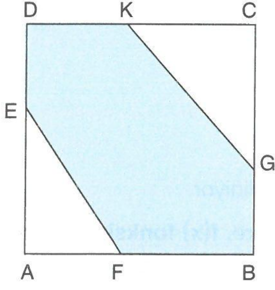


Yukarıda ikinci dereceden y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Boyalı bölge bir dikdörtgen belirttiğine göre, f(8) değeri kaçtır?

A) 0 B) −1 C) −2 D) −3 E) −4

22.



ABCD kare

|AB| = 6 birim

x bir değişken olmak üzere,

2|DK| = 2|EA| = 2|GC| = 3|AF| = 6x

olduğuna göre, boyalı bölgenin alanını ifade eden ikinci dereceden fonksiyon aşağıdakilerden hangisidir?

A) $f(x) = \frac{3x^2}{2} - 9x + 36$

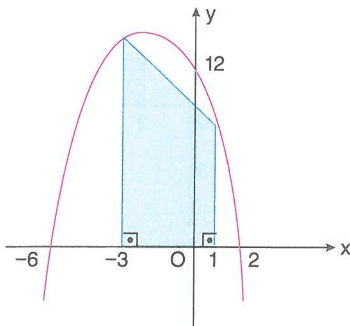
B) $f(x) = \frac{x^2}{2} - 6x + 36$

C) $f(x) = \frac{3x^2}{2} - 6x + 36$

D) $f(x) = \frac{5x^2}{2} - 6x + 36$

E) $f(x) = \frac{5x^2}{2} - 9x + 36$

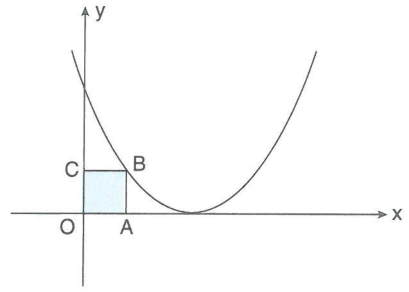
23.



Yukarıda grafiği verilen $f(x) = ax^2 + bx + c$ fonksiyonuna göre, boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 48 B) 44 C) 36 D) 32 E) 28

24.



Yukarıda $f(x) = (x - 6)^2$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, OABC karesinin alanı kaç birimkaredir?

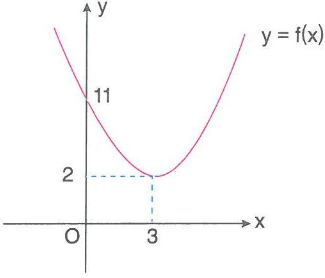
A) 4 B) 9 C) 16 D) 25 E) 36

25. Bir kenarı duvar olan dikdörtgen biçimindeki bir bahçenin, duvar olmayan kenarlarına bir sıra tel örgü çekiliyor.

Kullanılan tel örgünün toplam uzunluğu 120 metre olduğuna göre, bahçenin alanı en fazla kaç metrekare olabilir?

A) 840 B) 900 C) 1800 D) 2400 E) 3600

26.



Yukarıda, tepe noktası T(3, 2) olan ikinci dereceden y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, y = f(x) fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $f(x) = x^2 + 6x + 11$

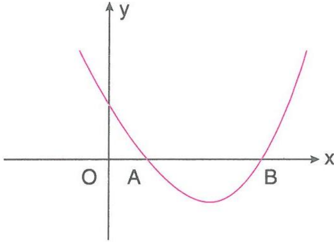
B) $f(x) = x^2 - 3x + 11$

C) $f(x) = x^2 - 6x + 11$

D) $f(x) = x^2 - 6x + 2$

E) $f(x) = x^2 + 6x + 12$

27.



Yukarıda, $f(x) = x^2 - 10x + 2m + 6$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

$|AB| = 3|OA|$ olduğuna göre, m kaçtır?

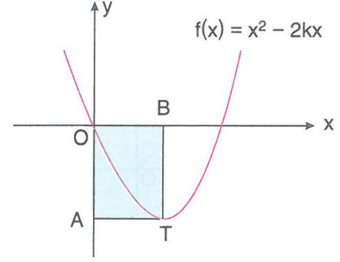
A) 6 B) 5 C) 3 D) 0 E) −1

28. **$y = x^2 - 5x + 9$ parabolü ile $y = 2x - 3$ doğrusunun kesim noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?**

A) 3 B) $2\sqrt{2}$ C) $\sqrt{5}$

D) 2 E) $\sqrt{2}$

29.



Yukarıdaki şekilde, tepe noktası T olan $f(x) = x^2 - 2kx$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

ATBO dikdörtgeninin alanı 27 birimkare olduğuna göre, f(2) değeri kaçtır?

A) 2 B) 1 C) −2 D) −6 E) −8

30. $f(x) = 2(x - 3)^2 + 1$

fonksiyonunun grafiğinin orijine göre simetriği alındığında, y = g(x) fonksiyonu elde ediliyor.

Buna göre, y = g(x) fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $2(x + 3)^2 + 1$

B) $-2(x - 3)^2 + 1$

C) $2(x - 3)^2 - 1$

D) $-2(x + 3)^2 + 1$

E) $-2(x + 3)^2 - 1$

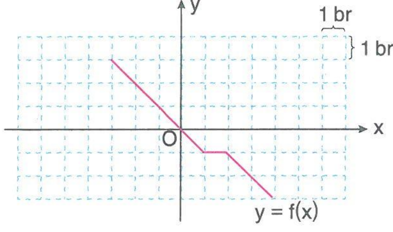
31. $x + y + 8 = 0$

$x^2 - 6x - y^2 - 6y + 48 = 0$

olduğuna göre, $x^2 + y^2$ toplamı kaçtır?

A) 116 B) 104 C) 100 D) 85 E) 61

32. Aşağıda y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre,

I. y = f(x − 3) + 1 fonksiyonunun maksimum noktası (0, 4) tür.

II. y = 2f(x) − 1 fonksiyonunun minimum noktası (4, −7) dir.

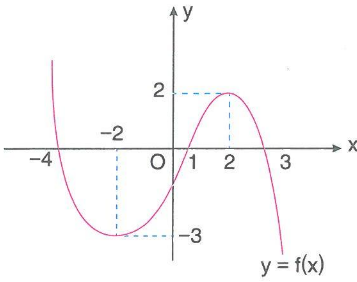
III. y = 2f(x) + 2 fonksiyonu [1, 2] aralığında sabittir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

33.



Yukarıda f: ℝ → ℝ tanımlı y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

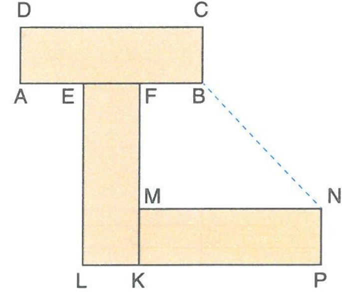
Buna göre,

f(x + 1) − f(x) = 0

denklemini sağlayan kaç farklı x gerçel sayısı vardır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

34.



Yukarıda verilen şekilde ABCD, EFKL ve KPNM eş dikdörtgenlerdir.

|AE| = |FB|

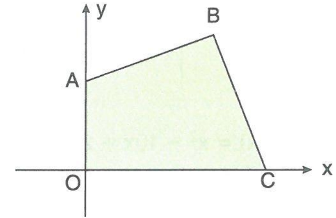
|LP| = 12 birim

|BN| = 10 birim

olduğuna göre dikdörtgenlerden birinin kısa kenarı kaç birimdir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

35.

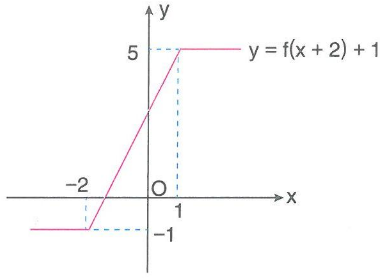


Yukarıda verilen analitik düzlemde, A(0, 2), B(4, 3) ve C(6, 0) dır.

Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

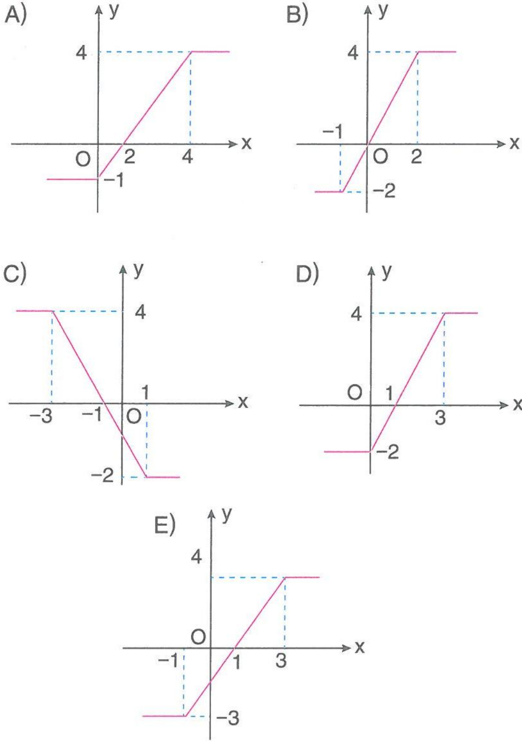
A) 15 B) 13 C) 11 D) 10 E) 9

36.



Yukarıda y = f(x + 2) + 1 fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, y = f(x) fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



37. $4x + y = 6$

$x^2 + 4xy + y^2 = 13$

denklem sistemini sağlayan (x, y) sıralı ikililerinden birisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) (0, 6) B) (–1, 10) C) (3, –6) D) (1, 2) E) (2, –2)

38. $(x - 3y)^2 = x - 3y + 12$

$(x + 3y)^2 = x + 3y + 20$

denklem sistemini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

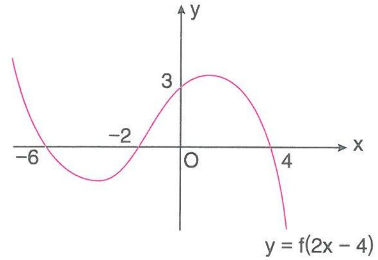
39. x ve y birer gerçel sayı olmak üzere,

$6^{\sin x} + 3^{\cos y}$

ifadesinin alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 3 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

40.



Yukarıda y = f(2x – 4) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, y = f(x + 1) fonksiyonunun grafiğinin x ekseninin kestiği noktaların apsisleri toplamı kaçtır?

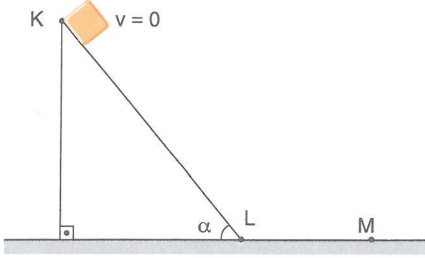
A) –23 B) –17 C) –13 D) –9 E) –5

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

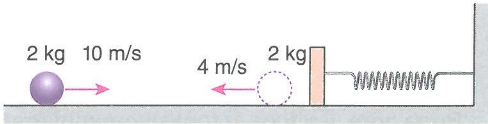
1. Sürtünmelerin önemsenmediği ortamda K noktasından serbest bırakılan cisim |KL| yolunu 2t, |LM| yolunu t sürede alıyor.



Buna göre $\frac{|KL|}{|LM|}$ uzunlukları oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

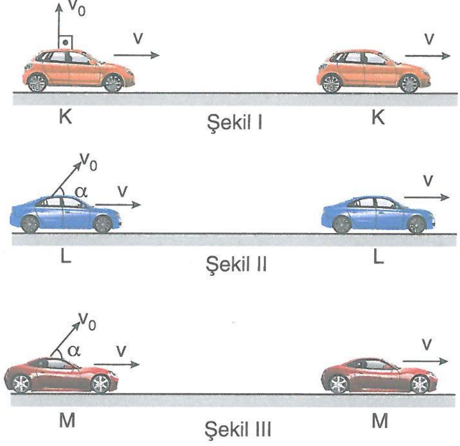
2. Kütlesi 2 kg olan bir cisim yatay düzlemdeki esnek yaya 10 m/s hızla çarpıp 0,04 s yayla etkileşerek 4 m/s hızla geri dönüyor.



Buna göre yayın cisme uyguladığı ortalama kuvvetin büyüklüğü kaç N'dir?

A) 350 B) 600 C) 700
D) 900 E) 1000

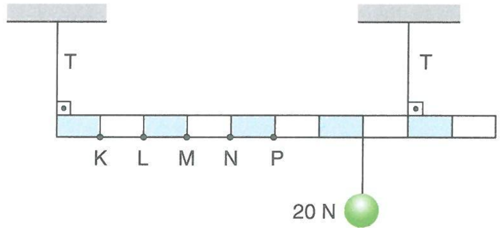
3.



Doğrusal ve yatay bir yolda sabit v hızıyla ilerleyen K, L ve M araçlarından; Şekil I'de arabaya göre v_0 hızıyla, Şekil II'de arabaya göre v_0 hızıyla ve Şekil III'e yere göre v_0 hızıyla atılan cisimlerden hangileri kesinlikle yine aracın içine düşer? (Sürtünmeler ihmal edilmiştir.)

A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
D) K ve L E) K ve M

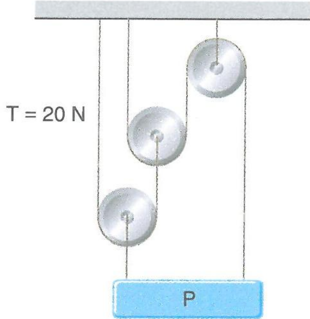
4.



60 N ağırlıklı eşit bölmeli çubuk ile 20 N ağırlıklı cismin iplerde oluşturduğu gerilmeler eşit büyüklükte olduğuna göre çubuğun ağırlık merkezi hangi noktadır?

A) K B) L C) M D) N E) P

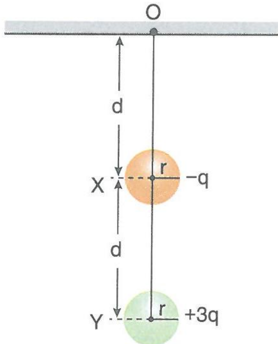
5. P ağırlıklı cisim, ağırlığı ve sürtünmesi önemsiz makaralarla hazırlanan sistem şekildeki gibi dengededir.



T ip gerilmesi 20 N ise P ağırlığı kaç N'dir?

A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

6. Yalıtkan ipler ile birbirine bağlanmış yükleri şekilde verilen iletken X ve Y kürelerinin O noktasında oluşturduğu bileşke elektrik alanı $\vec{E}$ dir.



Küreler yalıtkan bir maşa ile tutulup birbirlerine dokundurularak tekrar serbest bırakılırsa O noktasındaki bileşke elektrik alan kaç $\vec{E}$ olur?

A) 3 B) −3 C) 4 D) −4 E) −5

7. Şekildeki sürtünmesiz yatay düzlemde L noktasına +q yükü, M noktasına ise −q yükü sabitlenmiştir.

Noktalar arası uzaklıklar eşit olduğuna göre, (+) yüklü bir cisim için,

I. KL arasına konulursa dengede kalabilir.

II. LM arasına konulursa dengede kalabilir.

III. MN arasına konulursa dengede kalabilir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

8. **$_{7}X$, $_{9}Y$ ve $_{11}Z$ elementleri ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

A) Atom hacimleri arasındaki ilişki Z > X > Y şeklindedir.

B) Elektronegatifliği en fazla olan Y elementidir.

C) 1. iyonlaşma enerjisi en büyük olan Z dir.

D) X^{3-} iyonu ile Y^{-} iyonlarının çapları eşit değildir.

E) Z nin elektropozitifliği en fazladır.

9.

																	X
												Z					
K																	

			T										

Yukarıdaki periyodik sistemde yerleri belirtilen X, Z, T ve K elementleri ile ilgili,

I. ( ) T, lantanit grubu elementidir.

II. ( ) Z, p bloğu elementidir.

III. ( ) K elementi bir elektron alarak soygaz kararlılığına ulaşır.

IV. ( ) Z_2O_3 bileşiği HCl ile tepkime vermez.

verilen ifadelerin doğru (D) ya da yanlış (Y) olarak değerlendirilmesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) D, D, Y, Y B) D, D, Y, D

C) D, Y, D, Y D) D, D, D, D

E) D, Y, D, D

10.

P(atm)

Sıvı

Katı

Gaz

t (°C)

Yukarıda faz diyagramı verilen madde ile ilgili,

I. Erirken hacmi azalır.

II. Basınç artışı erime noktasını düşürür.

III. Katısı kendi sıvısında yüzer.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

11. Aşağıda verilen maddelerden hangisinin suda çözünmesi beklenmez?

A) CH_3OH B) $C_6H_{12}O_6$ C) NH_3

D) H_2 E) HCl

12. 50 gram su içerisinde 0,4 mg NaOH katısı çözünerek bir baz çözeltisi hazırlanmaktadır.

Buna göre hazırlanan çözeltinin molalitesi kaçtır? (H: 1, O: 16, Na: 23)

A) $1 \cdot 10^{-3}$ B) $2 \cdot 10^{-4}$ C) 10^{-1}

D) $2 \cdot 10^{-1}$ E) $4 \cdot 10^{-1}$

13.

Çözünürlük (g/100 g su)

Y

a

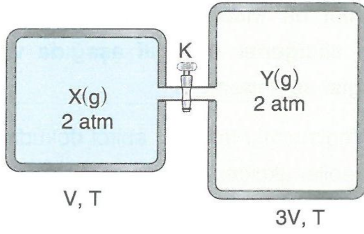
50

Sıcaklık (°C)

Yukarıda verilen çözünürlük-sıcaklık grafiğine göre 50 °C de kütlece %20 lik 200 g Y tuzlu su çözeltisini aynı sıcaklıkta doygun hâle getirmek için 80 gram daha Y çözündüğüne göre, a nın sayısal değeri kaçtır?

A) 50 B) 75 C) 100 D) 125 E) 150

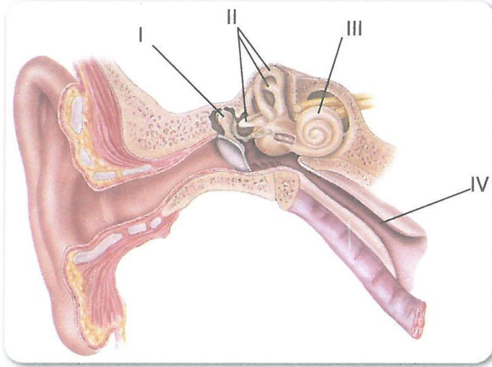
14.



Şekildeki sistemde K musluğu sabit sıcaklıkta açıldıktan sonra birbiriyle tepkime vermeyen X ve Y gazları karışımının son basıncı kaç atm olur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15.



Yukarıdaki şekilde kulağın yapısında bulunan bölümler numaralarla gösterilmiştir.

Buna göre,

I. İşitmeyi sağlayan mekanoreseptör III numaralı bölümde bulunur.

II. II ve IV numaralı bölümler vücut dengesinin sağlanmasında görevlidir.

III. I numaralı bölüm, gelen ses dalgalarının şiddetini artırarak iç kulağa iletir.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16. Aşağıda verilenlerden hangisi tüm kas çeşitleri için ortak bir özelliktir?

A) Miyofibril proteinleri içerme

B) İsteğe bağlı kasılıp gevşeme

C) Enine bantlaşma gösterme

D) Hızlı kasılıp çabuk yorulma

E) Otonom sinir sistemi kontrolünde çalışma

17.

Besin çeşidi	Sindirimin gerçekleştiği bölge	Sindirim enziminin üretildiği organ
X	Mide ve ince bağırsak	Mide, pankreas ve ince bağırsak
Y	Ağız ve ince bağırsak	Tükürük bezi, pankreas ve ince bağırsak
Z	İnce bağırsak	Pankreas

Yukarıdaki tabloda X, Y ve Z olarak gösterilen besinlerin sindirim kanalında sindirildiği yerler ve sindirim enzimlerinin üretildiği organlar verilmiştir.

Buna göre X, Y ve Z besinlerinin sindirimleri ile ilgili,

I. X besininin sindiriminin başlayabilmesi için ortam pH'sinin asidik olması gerekir.

II. Y besini için gerekli amilaz enzimi hem tükürük bezinde hem de pankreasta üretilir.

III. Z besininin sindirimi için gerekli sindirim enzimi safra sıvısında bulunur.

IV. X ve Y besinlerinin sindirimi ve emilimi için ATP enerjisi harcanırken Z besininin sindirimi için harcanmaz.

ifadelerinden hangileri söylenemez?

A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

18. Dolaşım sisteminde bulunan atardamar, toplardamar ve kılcal damarların yapılarıyla ilgili,

I. Atardamarların yapısında bulunan elastik lifler kan basıncına karşı dayanıklılığı artırır.

II. Kılcal damarların yapısının tek katlı epitel dokudan oluşması madde alışverişini sağlar.

III. Toplardamarların yapısında elastik lif bulunmaz.

IV. Atardamar ve toplardamarların yapısında bulunan düz kaslar kanın hareketinde etkilidir.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

A) I ve II B) II ve III C) I, II ve III

D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

19. İnce bağırsakta emilen yağ asitleri ve gliserol, emildikten sonra tekrar birleşerek yağa dönüştürülürler. Yağlar, kolesterol ve özel proteinlerle sarılıp şilomikrona dönüşür ve lenf kılcallarına geçer.

Buna göre şilomikronlar aşağıda verilen hangi damarda ilk defa kana karışır?

A) Böbrek atardamarı

B) Sağ köprücük altı toplardamarı

C) Göğüs kanalı

D) Alt ana toplardamarı

E) Sol köprücük altı toplardamarı

20. Sağlıklı bir insanın solunum sistemi elemanı olan akciğerler ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi söylenemez?

A) Yapısındaki tek katlı epitel dokudan oluşan alveoller akciğerlerin yüzey alanını genişletir.

B) Diyafram kasının kasılarak düzleşmesiyle akciğerlerin hacmi genişler.

C) Etrafını saran pleura adı verilen iki katlı zar arasındaki sıvı kaburgaların akciğerlere zarar vermesini engeller.

D) Akciğerlerin yapısında bulunan çizgili kaslar sayesinde soluk alıp verme olayı istemli gerçekleşir.

E) Kalpten akciğerlere kan götüren akciğer atardamarı daima kirli kan taşır.

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

http://olcum.karnemiz.com

Denemede yapamadığınız
ya da yanlış yaptığınız
soruların çözümüne
olcum.karnemiz.com
adresinden öğrenci
girişi yaparak ulaşabilirsiniz.